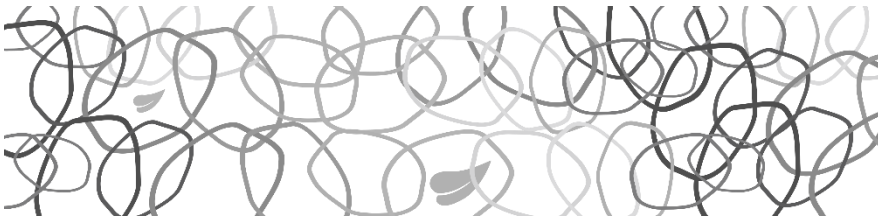




СБОРНИКИ СТИХОВ, РАССКАЗОВ
И ПЕСЕН О ПРИРОДЕ

СЕВЕРОУРАЛЬСК

2022



Добрый день, дорогие друзья-единомышленники.

Новое время - новые песни о главном - о родном и любимом крае, чьи красота и величие продолжают вдохновлять земляков на творчество.

Неисчерпаемы уральские недра, не скудеет малахитовая шкатулка, из суеты городов к хрустальным истокам родников все чаще обращаются талантливые люди, перед которыми строгая Хозяйка Медной горы приоткрывает завесу уральских тайн.

Знакомые и уже как будто родные имена авторов, отточенное мастерство взрослых, растущий уровень детских работ. Красота и неожиданные повороты мысли, незаштампованные, самобытные метафоры, яркие эпитеты и сравнения, доверчивая жажда поделиться со всем миром своими маленькими детскими открытиями, мудрый взрослый взгляд с высоты Уральских гор и до глубины горных рек - все это отличает нынешний сборник, наполняет его свежим ветром и живительной влагой настоящей жизни.

С огромной радостью приветствуем новые имена, надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Всем счастливых мгновений животворного общения с родной природой, гармонии, творческого озарения, вдохновения, Удачи!



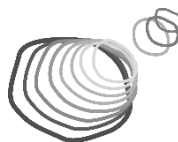
КОЛОКОЛЬЧИКОВ ЗВОН

ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Анна Яровая (7 лет, г. Краснотурьинск)

* * *

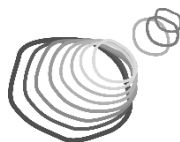
«Как красива природа Урала:
Рек журчание и хвойный лес.
Сосны, лиственницы и ели,
Достающие до небес.
Здесь самоцветов кладовые
И синева высоких скал,
Пещеры, горы, минералы-
Великий Батюшка Урал!»



Андреева Дарья (? лет, г. Североуральск)

Заповедная душа

Пятого июня празднуем все мы
Всемирный день охраны окружающей среды.
Будет заповедник юбилей свой отмечать,
А я и все ребята его будем поздравлять.
Стоит он величаво вдали от городов,
К нему не допускают ни туристов, ни врагов.
Я как-то в Интернете новости узнал:
Был враг такой коварный по имени ПОЖАР.
Напал он неожиданно, но люди помогли,
Сражались с ним без устали и край родной спасли.
Нам Денежкин наш Камень ни с чем нельзя сравнить,
Леса, рельеф, природа – не может лучше быть.
Люблю я заповедник. Красивый он, большой.
Навеки мы сроднились всем сердцем и душой!

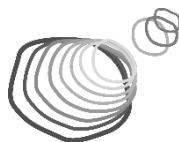


Кристина Покинтелица (?? лет, г. Красноурьинск)

К юбилею заповедника «Денежкин Камень».

Передо мной Урал суровый:
Гора, дремучие леса.
Глядит гора белоголово,
Лесная дикая краса.
О друг, о той горе чудесной
Я слышал часто от молвы,
Но не видал в пучине тесной
Вершины чудной головы.
Но вот она! Ее вершина
Одета шубками снегов.
Хранят гору, как исполина,
Пихты и ели от врагов.
О, Камень Денежкин - творенье,
Блистая снежной красотой,
Ты заповедник – украшеньё,
Опора чаши голубой.

О, как торжественно и гордо
Гора взирает на меня.
И грудью дышится свободно,
И я смотрю, уже любя.
Жизнь человека скоротечна.
Гора живет и смотрит ввысь,
Молчит, без зла, чистосердечна.
О человек, к сему стремись!
Природой чудной вдохновенный,
Стою, как камень, перед ней.
Я впечатленный, умиленный,
Со мной восторг души моей.
И удивленья полны очи
Я возношу и верю сам,
Что Камень Денежкин средь ночи
Взнесет молитву к небесам!



Вероника Лазукова (?? лет, г. Краснотурьинск)

Дым застилает небосвод

Поедем мимо обветшалых,
Покрытых золотом дворов.
Мимо берез, еще усталых,
Мимо редяющих кустов,

Вон, дым косматый с неба валит,
Он там и тут, который год.
Здесь солнце так давно не палит,
Дым застилает небосвод.

Сквозь смятые в траве бутылки,
Средь тонн коробок или шин.
Будто разбросаны опилки,
Здесь только стекла от машин.

Не держим путь мы на край света,
Но пробираемся сквозь штиль,
На грани осени и лета,
Где вечно рядом сон и быль.
Мы в чудном мире оказались,
Запрятанном в мирской глуши,
Где сотни книг в уме слагались.
О связи пропасти и лжи.

О солнце, светящим на воду,
О лунной глади над рекой,
И пусть не входят они в моду,
Сердцам людским дают покой.

Вам улыбаются деревья,
Трава озорно шелестит,
Подарит небо вид веселья,
От бед вас лес огородит.

При солнце, все шумит, играя,
Поет нам песни соловей!
И путник угодит, мечтая
В ловушку хитрых снегирей.

Во тьме же ровной,
Только звезды мерцают
В лунной тишине.
А птицы, звери умолкают,
Как рифмы странные во мне.

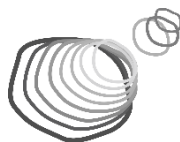
Тут можно делать все, что хочешь,
У ветра с лесом нет границ,
И от свободы ты хохочешь,
Отвлечшись от жестоких лиц.

А если этим местом редким
Вдруг стал бы весь наш славный мир?
И словом, пусть порой и едим,
Под перезвон природных лир,

Хочу сказать я напрямик,
Дабы планету сохранить
Чтоб процветал и материк
Нужно раздор остановить.

Не надо мусором бросаться!
А пластик - большее из зол,
Давай людьми, друг, оставаться.
А то поставим тебе кол;)

Ну все, лечу,
Прощайте, братья,
Других науке обучу,
Мы связаны теперь печатью,
Что только небу отплачу.



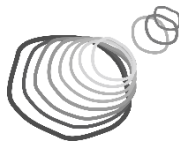
Дарья Поздеева (8 лет, с. Кошай Свердловской области)

Мой Кошай

Малая Родина – это самое лучшее место на всей земле! Моя малая Родина – это Кошай. Это село, где я родилась и живу, пусть оно совсем небольшое, но я люблю его. Здесь живут мои родители, братья и сестры, а также моя бабушка.

Наше село красиво в любое время года. В нем много красивых и запоминающихся мест. Мне очень нравится время, когда река Негла стоит в разливе. В это время из маленькой речушки река Негла превращается в огромное, красивое место. Вода в это время делается темно синей, почти черной и затапливает кусты и небольшие деревья так, что остается видно только макушки. До середины лета вода не уходит, и мы ходим сюда купаться и рыбачить всей семьей. На берегу много разных растений, которые привлекают внимание своим цветом и ароматом. Нравится наблюдать, лежа на берегу, за бабочками, порхающими над цветами, и жучками, ползающими по траве.

Для меня нет ничего лучше этого места. С огромным удовольствием я рассказываю о том, как мне нравится весна, которая так изменяет нашу реку.



Савелий Зарипов (?? лет, г. Североуральск)

Сказ о Святом хозяине гор

Меня зовут Савелий, мне 6 лет, я живу в городе Североуральске и каждый день вижу большую гору – Денежкин камень.

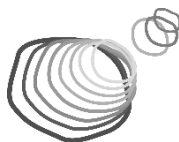
А вы знаете, что у народа манси есть другое название этой горы?

Я поведаю вам сказ о святом хозяине гор. Жили – были, давным-давно в таежных лесах великаны и люди. Жили они дружно, люди ягоды собирали, а великаны помогали кедровые шишки доставать с верхушек кедра. В лесу водились разные животные: медведь, рысь, россомаха, белка; в реках и озерах обитало множество рыбы. И было хорошо там жить. Но прослышали про богатые леса и чистые реки люди с далеких земель и стали совершать набеги, разбойничать в лесу и на реках.

Тогда великаны решили встать на стражу и не пропускать врага. Стали великаны спина к спине, длинной вереницей и стояли так день и ночь, не сходя с места.

Самый высокий великан стоял отдельно от всех и смотрел далеко вперед, и никто не мог от его зоркого глаза скрыться.

Так они и стояли день за днем, год за годом и превратились в горы. Этих великанов мы видим и сейчас. Но называем мы их Уральские горы. А самый высокий стоит отдельно, окруженный лесами, реками и озерами, которые с любовью охранял. И, помня о подвиге великана, народ манси называет его «Святой хозяин гор».



Алексей Осолодков (?? лет, г. Североуральск)

Я открываю Урал

Мое открытие Урала началось в походе на Чертово городище.

В первой пещере – Тренькинской, я впервые увидел удивительное создание из Красной книги - летучую мышь. А с вершины этой скалы открылся прекрасный вид.

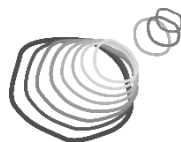
Запомнился привал на Чертовом городище. Вкусный обед. Богатая природа: леса, заболоченные озёра, скалы, звери, птицы, цветы. Очень красивые цветы – подснежники или по-научному - первоцвет. Они тоже занесены в Красную книгу, но их там много.

А еще я видел следы медведя и лося.

Во второй пещере –Ледяной -. лёд не тает даже летом.

Третья пещера - Святилищная. Археологи нашли в ней маленького железного идола. В саму пещеру влезать я не стал, но побывал на вершине этой скалы, откуда были видны гора Денежкин Камень (сейчас это заповедник), заброшенное озеро.

Меня поразили красоты природы нашего Северного Урала, где еще есть уголки природы, которые сохранились почти без вмешательства человека. Я хочу когда-нибудь снова побывать в этих и других, не менее замечательных местах и продолжить открывать для себя природу Урала.



Владислав Кургин (?? лет, г. Североуральск)

Урал моими глазами

Для себя природу Урала я открыл в походе к пещерам «Чёртова городища». Путешествие началось с грунтовой дороги к первой пещере Тренькинской. Пение птиц, шелест листьев – это завораживающая песня природы.

Тренькинская пещера - широкая и очень интересная, на минуты можно преставиться себя археологом или спелеологом. Минутная фантазия - и ты изучаешь пещеру, смотришь по сторонам не как турист, а как специалист – искатель приключений. Что же запомнили эти стены? Возможно, здесь жил древний человек или ночевал мамонт... Можно представить многое. Для меня эта пещера оказалась самой интересной.

Дальше дорога до Ледяной пещеры. Смотрю на небо: тучки то набегают, то разбегаются. Очень повезло с погодой; на Урале она непредсказуема, можешь выйти утром на улицу в солнце, а вернуться уже в снег. Ледяная пещера с ее вечным льдом и нависающими сосульками, из жаркого лета оказываешься в зимней прохладе. В этой пещере я впервые встретил летучих мышей, мороз прошел по коже, и это не из-за холода. Стараемся не шуметь в пещере, чтобы не пугать местных жителей.

Интересные образования эти – пещеры, где-то ползешь, идешь на четвереньках, а есть залы, где можно ходить в полный рост. Ну и, конечно же, сыро во всех пещерах, либо снег со льдом. По крутым склонам нужно было чуть ли не карабкаться.

После пещер забирались на вершины скал полюбоваться отрывающимся видом. Горы казались так близко, как будто до них рукой подать.

Завораживает уральская природа, не зря она вдохновляла многих уральских писателей на стихи, сказки и рассказы. Побывав в «Чёртовом городище», я для себя открыл огромный мир приключений.



Лев Безряднов (?? лет, г. Североуральск)

Природа Урала

Что для меня природа Урала? Неужели это обширное понятие заканчивается на деревьях и цветочках? Нет, для меня природа Урала - это пещеры, скалы, горы, лес, озёра и реки. Если вы хотите познакомиться с Уралом поближе, то я советую вам посетить Чёртовое городище, Тренкинские пещеры, что я недавно и сделал.

Я уже бывал в этих местах, но в этот раз они снова удивили меня. Но начнём по порядку.

В прошлый раз, когда я был там с классом, я излазил их вдоль и поперёк, играя в прятки, но за три года уже подзабыл все те хода и с удовольствием вновь окунулся в эту интересную атмосферу. Я попал по колено в воду, узнал, что в пещере есть летучие мыши.

На Чёртовом городище было менее интересно.

Единственное, что меня удивило и даже, напугало – это пещера, в которую мы лезли по желанию и без тренера. Испугала она меня очень узким проходом, поскольку глубже меня, а быть первым в месте, где никогда не был, зачастую страшно. Уже потом я сам залез туда и обнаружил развилку, и небольшой компанией мы полезли по верхнему туннелю, где был тупик. В нижний проход лезть не смогли, поскольку было необходимо идти к остановке.

Подводя итог, хочу вновь заметить, что природа Урала для меня - это различные интересные, загадочные места.



Иван Микрюков (?? лет, г. Екатеринбург)

Весна, лето, осень, зима...

Времена года – это то, без чего не было бы такого биологического разнообразия. Не было бы и науки фенологии, которая изучает сезонные изменения в природе. Только на экваторе нет времён года. В России, и тем более на Урале, каждый сезон выражен и отличается от другого. Кроме того, что всякий период важен, весна, лето, осень и зима по-своему красивы, поэтому я люблю все времена года.

Весна. На Урале всё просыпается, большинство живых существ размножаются. Прижавшиеся к земле одуванчики-солнышки за весну успевают вытянуться, стать седыми и проводить своих маленьких деток-семечек в свободный полёт. Одуванчики – символ лета, ведь оно полностью им принадлежит. Яблони и черёмухи раскрывают розовые юбки и превращают их в белые свадебные платья. По земле бегут только проснувшиеся муравьи-рабочие. Пряно-гнилая лесная подстилка, которая с осени вся была в веснушчатых листьях, покрывается травкой. Чтобы увидеть и услышать весну, необязательно идти за тридевять земель в лес – весна хороша и в городе, и во дворе, и на подоконнике.

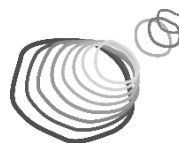
Лето. Пора, когда венчавшиеся весной яблони и черёмухи одеваются в красные платья, которые, как им кажется, их полнят. Утки, покачиваясь, деловито идут вместе с утятами, а свиньи высовывают свои пятаки в расщелины между досок, чтобы угоститься морковкой. Летом у природы уже нет таких срочных забот, как весной, и она занимается более рутинными делами. Пчёлы пытаются построить в лесу коммунизм, выполнив и перевыполнив план по производству мёда. А я летом на неделю-другую уезжаю в Лысьву. И

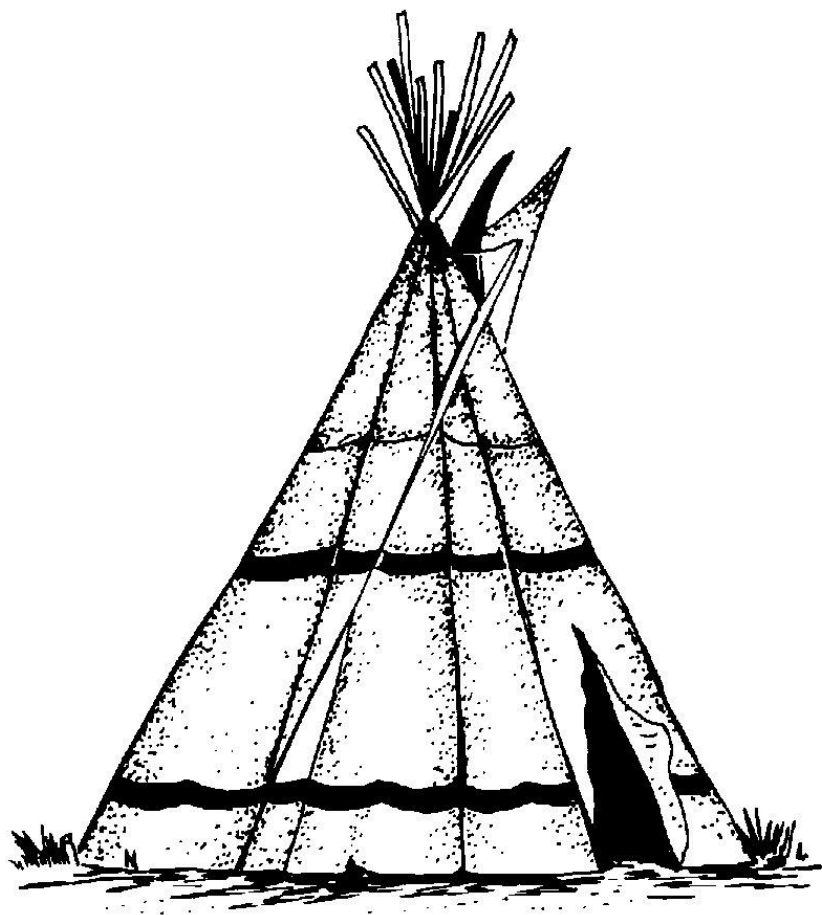
у меня здесь свои несрочные дела: увидеть древнее село Кын из окна тепловоза, промокнуть под июльским дождём где-то в поле (вода в кроссовках стоит!), остаться с ночёвкой на чердаке бани и от стрекота соседа по подушке так и не уснуть, зато, попутно простыв, увидеть самые красивые в году закаты и восходы.

Осень. Время, когда природа достаёт плед, ставит грустную пластинку, приглушает свет и пытается заснуть. А мне хочется достать книгу великого русского писателя, взять кофе с кленовым сиропом в любимой кофейне и сесть на лавочке под коричневой листвой дуба. Ветер тоже хочет почитать – он переворачивает страницы. Реки покрываются тонкой коркой льда, вишни сбрасывают платья, а осины надевают похоронный наряд. Кленовый лист превращается в тонкую вуаль, обнажив свой скелет. На осенний лес я люблю смотреть с высоты: Весёлые горы, Медведь-Камень, Юрьев Камень, Дыроватый и гора Липовая – много километров позади.

Зимой природа спит. На земле лежит горячий (если быстро прикоснуться без перчаток) снег. Стоит его смахнуть – увидишь чёрную промёрзшую почву, в глубине которой спят насекомые. Деревья преображаются больше всего. Кто-то снимает листья, а кто-то решает оставить свои иголки, но все надевают шубы – белые снежные громадины лежат на ветках. Зима – хорошее время для путешествий. Лес спит так крепко, что даже белка, неаккуратно махнув своим хвостом, не может его разбудить. Важно не забыть термос, чтобы согреть обледенелые Уральские горы.

А после зимы... После зимы всё начинается по новой.





ПОЮЩИЙ ЧУМ

Надежда Куприенко (г. Кировград)

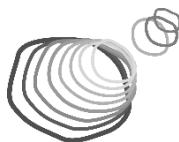
От горы и до горы

От горы и до горы
В небесах гуляет снова
Красный отблеск от зари.

И с вершины небосвода
На те скалы взгромоздясь,
Задержу дыхание снова.

В тишине таежной гущи,
Где меня никто не слышит,
Сердце даже бьется тише.

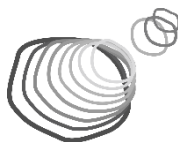
И на скалах, как на небе,
Я смотрю и наслаждаюсь,
И ни в чем я не нуждаюсь.



Елена Долгих (поселок Черёмухово)

* * *

Увы, увы, увы, увы!
На дальних берегах не Вы...
На берегах Невы не мы.
А мы у гор.
Мы у полей.
У белых в пухе тополей.
У речки, что в бетон одета.
Где нет весны.
Где редко лето.
Зато вершины и снега.
Из года в год и на века.
В июне ночь у нас как день.
Аллеи лиственничной тень
Дает прохладу и покой.
И аромат смолы густой.
Зимой для всех тропа здоровья.
На ней все сделано с любовью.
Тропинка к Теплой – крут подъем.
По ней порой без сил идем.
Мы под Брусковой пили чай.
В нем с Высотинки иван-чай.
Ловили рыбу на Вагране.
Проплыли на катамаране
Вдоль берегов, заросших скал.
Суров и строг Старик-Урал.
Но я люблю твои снега.
Крутых каналов берега.
Осенний лес и летний зной.
Я не уеду. Я с тобой!



Марина Демчук (г. Серов)

Стихи о Какве

Отразился в реке весь безоблачный день –
с синевою и солнцем, разбрызганным щедро.
Лист ивовый, играючи сорванный ветром,
напоследок купается в синей воде.
Золотистая спинка в стремнине видна...
Он не понял еще, как вода холодна.

Лето тихонько тлеет,
калине свой жар отдав;
желтый листок приклеен
к черной смоле пруда.
Солнце сыпает птицам
последнюю горсть тепла:
по сентябрю граница
первых снегов легла.
Но вижу, как златоглавый
цветок встречает мороз.
Раздвинув сухие травы,
поднялся он в полный рост;
друзей боевых утратил,
но смел его взор прямой...
Лета стойкий солдатик
наедине с зимой.

Морозы, метровый лед –
все еще впереди.
Ноябрь потихоньку вьет
ломкое кружево наледи.
Студеная, но пока
не сдавшаяся зиме,
еще говорит река,
а лес уже онемел.
Дышит вода легко;
морозы еще вдали;
и лишь среди тростников
волны одинокий всхлип.
Мягкий ленивый плеск
слушает зимний лес,
и грезится берегам
июль – вопреки снегам.

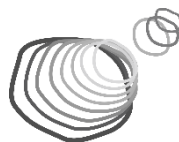
Берегом осень идет воровато, тихонько, по-лисы,
в сумерках прячась, скрываясь в тенях предвечерних.
Ложь реки устилают умершие листья
золотом, меркнувшим в темных глубинах течения:
это в смертельном испуге плакучие ивы
с рук исхудалых заветные перстни роняют;
это холодный дракон в бесконечных извивах
к золоту льнет и ревниво свой клад охраняет.
Но день за днем тяжелей его тело струится:
в жилах его увяданья и смерти отравы...
Ну, а лисицы и воры – они терпеливого нрава,
чтобы добычей вернее потом насладиться.

Река обмелела после жаркого лета,
успокоились воды, улеглись в своё русло –
словно зеркало в раму из зелёного цвета
кто-то тщательно врезал рукою искусной.
Река обмелела – но какие глубины
в ней открылись, иссохшей, текущей вполсилы,
что она, растерявши себя вполовину,
целиком августовское небо вместила...

О чём вздыхают с глухой тоскою
гнедые сосны у водопоя?
Зелёной гривой по ветру машет
табун печальный, табун уставший;
к воде тянулся из душной чащи –
и замер возле реки журчащей.
Под ветром ветки к ней жадно гнутся
и вновь вздыхают – не дотянуться.

Стрижи, как стражи, стерегут
медовый августовский вечер.
Неровный облака лоскут
стежками чёрными помечен;
он к небу намертво пришит,
чтобы не застил свет заката:
там, наверху, десант крылатый
порядок навести решил.
А ветер рвётся на закат,
и рвётся неба ткань живая –
и вновь и вновь стрижи сшивают
разорванные облака...

После паводка рыжая муть не осела пока;
водомерки шагами прибрежные омуты меряют;
ветер против течения – рябью покрылась река,
словно птица встопорщила ржавые рыжие перья.
Под протяжные всхлипы воды в притонувших мостках
ходит берегом ветер и ждёт просветления свыше:
вдруг из тучи просыплется горсть золотого песка,
и утихнет река – и его наконец-то услышит.



Нинель Кричевцова (г. Екатеринбург)

Т/Б «ЧУСОВАЯ»

Бабье лето на реке Чусовой
Разгулялось, как петух по околице
И сбежав от тесноты городской,
На турбазе мы живём дружной вольницей.

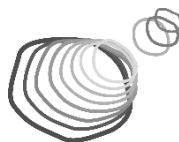
Деревянный теремок на горе,
Ненаглядная река – красна девица,
Ночью смотрит к нам в окно в сентябре
Ясноглазая Большая медведица.

Где-то ёжик копошится в кустах,
И сова скользит бесшумно над скалами,
И такая здесь кругом красота,
Что хоть ложкой ешь, хоть в песни засаливай!

Утром иней на зелёной траве,
Из-за церкви катит солнце медовое,
Мы шагаем по упругой тропе
Между елей и осин ярко-огненных.

Справа каменный утёс Часовой,
Слева древняя сосна трёхобхватная,
Мост висячий над рекой Чусовой,
По нему бежит собака кудлатая.

И шагается, как в детстве, легко,
И слагаются стихи немудрёные,
Мы сегодня от свиданья с рекой
Очарованные и окрылённые!



Редактор: Т.А. Медкова
Верстка, оформление: А. Квашнина, И. Булашевич
Североуральск 2022